

MUSICAL - CABARET

# **DUJAM I DIOKLES**

MUZIKA : **TEO TRUMBIC**  
LIBRETTO : **GORDAN FRANIC & TEO TRUMBIC**  
ORKESTRACIJA : **BRANKO GLAVAN**

UGLAZBLJENO U SPLITU TIJEKOM 2002. g.  
LIBRETTO DORAĐEN TIJEKOM 2003. g.  
SNIMLJENO TIJEKOM 2004 I 2005 u TONSKOM  
STUDIJU BRANKA GLAVANA "REBEKA" u ZAGREBU.

## LICA :

1. **"BOCUN"** – gradski boem i pijanac
2. **CAR DIOKLECIJAN**
3. **sv. DUJE**

- klapa **"LIŠINA "** ( 8 – 9 članova )
- TORCIDA** ( 15 – 20 članova )
4. **LEGIONARI** ( 20 - 30 članova )
- ZBOR KRŠĆANA** ( 20 – 30 članova )
- HOLOGRAM MILJENKA SMOJE**

Pod 4. je dovoljno 30 uesnika jer klapa, Torcida, legionari i zbor kršćana nikada ne nastupaju zajedno.  
( Ovo se odnosi samo na PLAY BACK vrijantu )

## KRATKI SADRŽAJ :

Sredina ljeta usred Splita u Getu. Bliži se ponoc i gradski boem i pijanica " BOCUN " sprema se za pocinak uz zidove Dioklecijanove palace ispod naslaganih i lancem opasanih stolica kafica " DVA DECA ". Prevrce po kartonskim kutijama i razmješta ih u ležaj. Pored njega je boca vina iz koje svako malo trgne gutljaj, dva.

Dok to radi obraca se gledalištu monologom o gradu, caru Dioklecijanu i sv. Duji. Spocitava caru što je " svoju vikendicu " izgradio ispod Klisa gdje je zimi hladno zbog bure, te proziva sv. Duju zašto i njega ne zaštiti od neradnika i pijanaca iz kafica " DVA DECA " koji ga zafrkavaju tijekom dana, a ljuti se i na stare Slavene što nisu otišli dalje do Italije kad su vec stigli do Dalmacije.

I taman kada on legne pojavljuje se duh cara Dioklecijana, a za njim i njegovi legionari. On vrši prozivku legija nakon cega mu oni u cast pjevaju song " VIVAT DIOKLES SENIOR AUGUSTUS ". Tada slijedi razgovor između BOCUNA i cara.

Car se zgraža zbog devastacije njegove palace i pokazuje BOCUNU neonsku reklamu fafica " DVA DECA ". Ujedno se poziva na tradiciju i vrijednosti rimske imperije, dok mu BOCUN proturijeci što izaziva bezbroj smiješnih situacija. BOCUN ga proziva zbog višeboštva, a ovaj se pravda da je samo branio i cuvao moralne vrijednosti imperije. Da bi dokazao BOCUNU kako nije mrzio kršćane istice lik mladog Konstantina koji mu je bio poput sina i koji je završio njegovo djelo, ali i priznao kršćanstvo još za njegova života ( 313 AD, Milanski edikt o priznavanju kršćanstva. )

Pojavljuje se mladi KONSTANTIN sa svojim generalima, a kršćanski puk, NJEMU U CAST, izvodi song " IN HOC SIGNO VINCES ".

U nastavku razgovora punom vrcavim zaskocica obojica pokušavaju jedan, drugog nadmudriti, braneci svoja uvjerenja. Na kraju mu car pokloni carski prsten, a njegovi legionari koji se ponovo pojavljuju ga ispracaju skracenom verzijom songa " VIVAT DIOKLES SENIOR AUGUSTUS "

I taman kada BOCUN ponovo zalegne na svoje kartonske kutije dolazi mu sv. Duje koji vjernicima – pucanima izvodi song " QVI MARIS ADRIATICI " ( ovdje more Jadransko ) o budenju kršćanstva. Napjev je prepun vjere u nauk Božji i bolji život. Njega, za razliku od cara više zanima socijalno stanje u društvu, kao i položaj crkve, a ljuti se što kao svetac i zaštitnik grada nije dobio crkvu svoga imena.

Inace je tolerantan i govori da oprašta svima koji su se zamjerali njemu i crkvi, pa i Dioklecijanu, jer je ova samo slijedio svoja uvjerenja. U razgovoru se spominju Sodoma i Gomora, ali i mnogi drugi događaji iz povijesti crkve i samoga Splita. Kada razgovaraju o pravednijoj raspodijeli državnog novca, ( da bi puku bilo bolje ) dolaze predstavnici današnje vlasti i izvode song PRORACUN.

Utom na binu dolaze raskalašeni navijaci Hajduka i BOCUN zacudenom sv. Duji pokušava objasniti njihov zanos i obožavanje kluba, te rivalitet između Hajduka i Dinama. Na kraju ga BOCUN zamoli da, kad se vrati na nebo, pozdravi TOMU BEBICA, a sve završava tako što BOCUN izvikuje " NIŠTA KONTRA SPLITA ". To se sviđa sv, Duji pa mu se i on pridruži, a potom dode i Dioklecijan,

koji zajedno sa svojim legijama i pucanima izvikuje " NIŠTA KONTRA SPLITA ". I dok se oni zagrljeni vrte u krug, pada zastor.

- 1 -

( Sredina ljeta usred Splita u Getu. Bliži se ponoc i gradski boem i skitnica " **BOCUN** " sprema se za pocinak uz zidove Dioklecijanove palace ispod slozenih stolica kafica " **DVA DECA** ". Prevrcce po kartonskim kutijama, razmješta ih i slaže u ležaj. Pored njega je boca crnog vina iz koje, svako malo potegne gutljaj, dva.

( Uvertira )

( Kad utihnu zadnji tonovi uvertire nailazi klapa " **LIŠINA** " koja svecano i odlucno zapjeva a cappella song " **DALMATINO MOJA** "

**PO TEBI SU RESLE KOPRIVE I DRACE  
POSTEJA TI BILA STINE I GROMACE  
E,E,.....E,E,E,E,.....E,E.....**

**TATARI I TURKI RUŠILI TI DVORE  
PUCALI KALUNI PINILO SE MORE  
E,E,.....E,E,E,E,.....E.E.....**

**DALMATINO MOJA ! ( DALMATINO )  
DALMATINO MOJA !**

**GREGI I ROMANI GAZILI TI PUTE  
UGRI I FRANCEZI PRIKRAJALI SKUTE  
E,E,.....E,E,E,E,.....E,E.....**

**CUCALE TE SUŠE, KUGE I ŠPANJOLE  
PA TE RANE JUTE JOŠ DIKOD ZABOLE  
E,E,.....E,E,E,E,.....E,E.....**

**DALMATINO MOJA ! ( DALMATINO )**  
**DALMATINO MOJA !**

- 2 -

( Kad klapa "LIŠINA" ode Bocun se okrene prema gledalištu i otpocne monolog. )

**BOCUN** : - Lipo li je slušat sritnu mladost kako piva, a ova klapa "LIŠINA" baš lipo piva, onako iz duše. A kad niko piva iz duše meni odma dodu suze na oci. A kad meni dodu suze na oci, onda je to puno lipo pisma. A ovo, ka' da su za me pivali, da mogu boje zaspat. Javilo je da ce sutra bit **40 u ladu**. Triba se dobro naspavat.

( Priprema i slaže kartonske kutije za ležaj, a onda se, nakon krace stanke, ponovo okrene prema gledalištu i nastavi. )

Nego di je onome starome ribambivenome caru bila pamet gradit vikendicu usrid ovoga ludoga grada, a moga je birat di ce od Afrike do Ingleske. A on zajunija i "puf," ovde ispod Klisa di bura zimi dere dvista na sat.

A i oni stari Slaveni ce mi dat sliku. Kad su vec došli dovde šta in je bilo još mrvicu priplivat pa bi mi sad lipo bili u **europskoj uniji** i nebi morali cekat u red ka ona druga bal -kanska sirotinja. Nego sveti moj Duje na nebesima, zaštitnice ovoga grada,

( nastavlja žestoko ) nije me briga, ali moga si i mene bar mrvicu zaštitit.

( Podigne pogled prema nebu pa nastavi gromko, gestikulirajući ).

Jer svak ti je kod nas pame -tan muko moja. Nema covika u ovome gradu koji nebi moga bit presjednik, a da ne spominjen kako svaki od njih točno zna di ovi današnji falije. Kada su popili svu pamet ovoga svita. Jer za pravo rec, po onoj narodnoj, ko je puno pametan to je

isto kada je i lud. A ko je lud treba ga  
pozvat gori.  
( Pokazuje prema nebu i zavice.) Zna se di je  
kome misto. –

- 3 -

Nego neka znaš, necu se ja više radi  
toga uzrujavat,..eno ih lipo tebi, pa se ti s  
njima bodi.

Ali nisi ni ti za sve kriv sveti moj Duje.  
Jer nema te likarije koja bi njima pomogla.  
( Potegne iz boce.) Nebi se ja tija  
mišat,.....a i ko san ja da prckan po tvojin  
stvarima, ( Tada gromko rikne. ) **gren lec!** –

Cim se on spusti na ležaj pocinje glazbena tema "DIOKLECIJAN  
koju izvodi SIMFONIJSKI ORKESTAR i ROCK BAND ( dvije gitare + klavijature +  
bubanj ). Uzbudljiva, žestoka tema koja je uvod u A CAPPELLA song  
"DALMATINO MOJA", koju izvodi rock klapa "LIŠINA".

**PO TEBI SU RESLE KOPRIVE I DRACE  
POSTEJA TI BILA STINE I GROMACE  
E,E,E,E,E,E.....E.....**

**TATARI I TURKI RUŠILI TI DVORE  
PUCALI KALUNI PINILO SE MORE  
E,E,E,E,E,E.....E.....**

**DALMATINO MOJA ! ( DALMATINO )  
DALMATINO MOJA !**

**GREGI I ROMANI GAZILI TI PUTE  
UGRI I FRANCEZI PRIKRAJALI SKUTE  
E,E,E,E,E,E.....E.....**

**CUCALE TE SUSE, KUGE I ŠPANJOLE  
PA TE RANE JUTE JOŠ DIGOD ZABOLE  
E,E,E,E,E,E.....E.....**

**DALMATINO MOJA ! ( DALMATINO )  
DALMATINO MOJA !**

( Cim utihne pjevanje KLAPE ponovo se zacuje tema  
"DIOKLECIJAN" ( SIMFONIJSKI ORKESTAR + ROCK BAND ) Na par koraka od  
preplašenog BOCUNA izbije gusti dim iz kojega se pojavi duh cara DIOKLECIJANA,  
visokog, vitkog, malo pogrbljenog, uskog lica i pravilnog nosa, te prodornih ociju u

kojima se zrcali odlucnost, ali i iznenađenje. BOCUN skoci kao oparen i pribije se uz kameni zid kafica "DVA DECA".

- 4 -

DIOKLECIJAN, u zlacanoj carskoj odori, zaogrnut grimiznim plaštem, obrubljenim zlatnim i dijamantskim uresima, ne obraca pažnju na njega, vec se osvrece posvuda uokolo, razgledava kamene blokove i ostatke stupova, opipava ih, i hvata se, tu i tamo, zamišljeno za bradu. Utom iz mraka izranjaju njegovi legionari u sjajnim ratnim odorama. Na vrhovima kopalja im stoji vidno istaknuti natpis **SPQR – SENATUS POPULUSQVE ROMANUS.** / Senat i narod rimski / Oni u tišini zauzimaju unutrašnjost pozornice. Kada završi tema "DIOKLECIJAN" car se okrene prema publici i otpocne tiradu : )

**DIOKLECIJAN** : - O moja draga, nikada prežaljena Dalmacijo, radosti mojih mladih ociju, utjeho moje starosti. Sjajna Salono i bistri Jadre, pitomi zaljeve moga sretnog djetinjstva. Tko te jednom vidi i ocuti blagost tvoga ljeta, cuje pjesmu tvoga cvrcka i upije opojni miris brnistre, taj te lako ne zaboravlja.  
O moja opjevana Dalmacijo, kolijevko mojih predaka, zjenice u oku mocne Rimske Imperije kojoj sam casno služio citav svoj ljudski vijek. U srcu nosim studen Germanije i Britanije, sunce i pijesak Egipta, sjaj Orijenta i radost Mediterana. O vjecna Dalmacijo, tvoje vino se još razlijeva mojim usnama. –

Ponovo se oglasi tema "DIOKLECIJAN" i to 4 zadnja takta nakon koje se se car okrene prema legionarima i gromkim glasom otpocne prozivku) :-

**DIOKLECIJAN** - LEGIO I. AVGVSTA ! -  
( LEGIO PRIMA AVGVSTA )

**LEGIONARI** : ( cim on prozove pojedinu legiju legionari polažu desnu šaku na grudi i gromko klicu : ) - AVE CEZAR! –

**DIOKLECIJAN** : - LEGIO I. CLAVDIA ! –  
( Legio prima Klaudia )

**LEGIONARI** : - AVE CEZAR ! –

**DIOKLECIJAN** : -LEGIO III. ILLYRICORUM -

- 5 -

**LEGIONARI – AVE CEZAR ! –**

**DIOKLECIJAN : - LEGIO IX. DALMATIANA !**

-

( legio nona Dalmaciana )

**LEGIONARI : - AVE CEZAR! –**

**DIOKLECIJAN : - LEGIO XVI. FLAVIA ! –**

( Legio seksta decima Flavia )

**LEGIONARI – AVE CEZAR ! -**

**DIOKLECIJAN : - LEGIO XX. APOLLINARIS**

!-

( Legio vicezima Apolinaris )

**LEGIONARI : - AVE CEZAR ! -**

**DIOKLECIJAN :- LEGIO III. IOVIA FIRMA ! -**

( Legio tertia Iovia firma )

**LEGIONARI : - AVE CEZAR ! -**

**DIOKLECIJAN : - LEGIO V. NVMIDIARVM !**

-

( Legio kvinta Numidiarum )

**LEGIONARI : - AVE CEZAR ! – DOMINUS ET  
PARENS NOSTER DIOKLETIANUS !**

(Tada se zacuju uvodni taktovi songa "**VIVAT DIOKLES SENIOR AVGVSTVS**".  
Cuje se zveket maceva, najprije tiho, a onda sve jace. Car Dioklecijan  
stavlja desnu šaku na srce, a onda je ispruži poluvisoko, "Rimski pozdrav",  
pozdravljajući tako legionare koji odlucno zapjevaju: )

**ŽIVI NA PONOS NAM CARE  
PRVI DO BOGOVA TI SI  
LEGIJE TVOJE TE SLAVE  
SVE BITKE DOBIO TI SI  
RIMSKI BARJACI KO KRILA  
LETE OD RAJNE SVE DO NILA !**

( Bocun u nevjerici, razrogacenih ociju gleda cas u cara, cas u legionare,

a ovi nastavljaju.)

- 6 -

**ORIJENT JE DRAGULJ U KRUNI  
NARSEJ TI DO LAKTA NIJE  
SARMATI, PARTI, JUTUNZI  
BJEŽE CIM CUJU TI IME  
TAMO OD HLADNOG LONDONA  
PA SVE DO KOLIJEVKE FARAONA**

(Bocun trlja oci i nekoliko se puta prekrsti dok careve legije nastavljaju.)

**VIVAT DIOKLES, SENIOR AVGVSTVS,  
VIVAT DIOKLES, DIOKLES VIVAT !**

(Odmahujući rukom Car im odgovara sonornim basom.)

**SADIM KUPUS NISAM VIŠE CAR, ( NIJE CAR ) klicu legionari  
OD BOGOVA TO JE SLATKI DAR. ( SLATKI DAR ) klicu ponovo**

**VIVAT DIOKLES, SENIOR AVGVSTVS,  
VIVAT DIOKLES, DIOKLES VIVAT,.....**

**NA SUNCU PALACA BLISTA  
OKO NJE BRNISTRA CVATE  
ZAKLETVA NAŠA JE CISTA  
GINULI OPET BI ZA TE  
DOK CARSTVOM PADAJU GLAVE  
CEZARI TVOJI TE SLAVE**

**TU ISPOD MARJANA GORE  
SUNCE TI OBRAZE GLADI  
JADRANSKO ŠUMI TI MORE  
ZEFIROS PERISTIL HLADI  
I PREMDA SA NAMA NISI  
U NAŠIM SRCIMA TI SI**

**VIVAT DIOKLES, SENIOR AVGVSTVS  
VIVAT DIOKLES, DIOKLES VIVAT  
DIOKLES!!!!**

- 7 -

(Kada utihne song legionari išcezavaju u mraku, a Dioklecijan podboci bradu šakom i zagleda se u Bocuna koji još uvijek stoji prislonjen uz kameni zid kafica iznad kojega svijetli velika neonska reklama sa nazivom kafica "DVA DECA". Dok Bocun jednako prestravljen nastavlja piljiti u cara, ovaj mu se približi, stade ga razgledavati sa svih strana, a onda popravi lovorov vijenac na glavi, okrene se prema gledalištu i progovori:)

**DIOKLECIJAN** :- Ovako nešto još nismo imali **AB VURBE CONDITA**. ( ab urbe kondita - od postanka grada.  
/ Rima / ) Ovakvih stvorova nije bilo u moje vrijeme, o mocni **JUPITERU** i **MITRASE**. Je li ovo neke šala. Kako se ovakav neuglednik mogao stvoriti u mojoj vikendici. Ali ne, ne može biti greška, ( njuška oko njegove glave, a onda se trgne sa gadenjem odmahujući dlanom ispred svoga nosa. ) Tako sam i mislio. Ovaj stvor je u vlasti boga **BAKUSA**.  
( Bakho = Dioniz ). Reci cudna spo – dobo što radiš u mojoj vili ? –

**BOCUN** : - Ja..ja..ti ništa nisan ovde dira.  
Casna ric, ovo je sve ovako bilo i prije ...Nego jesi li ti onaj pravi ili si samo duh. -

**DIOKLECIJAN** :- Cudnim jezikom zboriš podanice moj. -

**BOCUN** : ( Oslobodivši se malo straha. )  
- A mi se tako razgovaramo, e. -

**DIOKLECIJAN** :- Da nisi ti možda **LEGATUS PACIS** ? -

**BOCUN** : ( Zadovoljno. ) - A moga bi i bit, bome ja san uvik bija za mir. -

**DIOKLECIJAN** : ( Odmahne rukom. ) – Ali  
ne, ipak ne, nebi tada bio odjeven  
kao **AGENTES IN REBUS**. –

- 8 -

**BOCUN** : -Muko moja, a šta ti je sad to? -

**DIOKLECIJAN** : - Nebi bio obucen kao  
špijun. -

**BOCUN** : ( Ljutito. ) – Ma koji špijun, znaš,  
pazi malo šta govoriš, moš mi  
svašte rec, ali da san špijun.....!

**DIOKLECIJAN** : ( Umiruje razljucenog  
Bocuna. ) - Dobro, dobro, nisam  
mislio ništa ružno. –

**BOCUN** : - I bolje ti je da nisi. ( Nastavlja  
prijateljski. ) A bi li se mrvicu napija,  
pravo je domace, ( Dohvati bocu i  
pruža je caru. ) nema kemije, znaš da bi ti  
ja reka. –

**DIOKLECIJAN** : ( Trgne se, a onda  
stane kršiti ruke i podizati ih prema  
nebu. ) - O mocna **CYBELO MAGNA  
MATER**. Sada mi je jasno zašto  
nam je propalo carstvo. Alkohol i  
Barbari su potkopali njegove temelje,  
uporište moralne obnove imperije. -

**BOCUN** : ( Iznenadeno ) – Šta je sad ! Ili  
san opet ja kriv ? -

**DIOKLECIJAN** : ( Šeta gore, dole, a  
onda se zaustavi ispod neonske  
reklame kafica "DVA DECA" i stade se  
zgražati ) - A što je sad ovo, tko se  
usudio to postaviti ovdje ? Kakvo je ovo  
barbarsko djelo. Zar nitko od vas nema  
malo poštovanja prema ovom kamenju  
kojeg su vrijedne ruke klesale punih  
devetna -  
est godina. A ja sam mramorne stupove i  
svinge cak iz Egipta dovezio ovamo. -

**BOCUN** : - Ja ti s tim neman nikakve veze. To bi tribalo njih pitat. -

- 9 -

**DIOKLECIJAN** : - Koga to njih. –

**BOCUN** : - Vlast, a koga drugoga. Još si ti dobro i proša moj care. Pita bi te ja da si doša prije dvadeset-trideset godina. Zabolile bi te oci od crvene piture, sve je bilo crveno od zastave do obraza. I Peristil su ti bili piturali u crveno. –

**DIOKLECIJAN** : - Zar vaša vlast ne štuje kulturu i tradiciju ? –

**BOCUN** : - Štuje, štuje. A nemoj sad i ti pocinjat. Ka' da smo ti mi krivi da su se tvoji Augusti i Cezari poklali između sebe kad si in ti prepustija vlast. A ko to danas kome prepusta vlast? Da si to ucinija u današnje vrime odma bi te strpalo u ludaru. -

**DIOKLECIJAN** : ( Zabrinuto. ) – Da, možda sam ipak pogriješio. Možda je bilo prerano ! –

**BOCUN** : - Da prerano,.....a jesi i ti care smišan covik. Kod nas ti skacu iz stranke u stranku ka cipli u portu samo da spase fotelju, a ti meni možda je bilo prerano ? ( obrati se gledalištu )  
Ma jeste li culi vi njega.  
Ovo sa prepustanjem vlasti slobodno moš izbacit kad budeš pisa memoare da ti se ljudi ne smiju. -

**DIOKLECIJAN** : ( Nakon krace stanke )  
- Mora nekad netko i primjerom poka -  
zati da želi dobro svojim podanicima. -

**BOCUN** : - Ma vidi ga opet ! Ja u kupe, a on u špade. Ma kojim primjeron. Kod nas

ti to ne vridi. Kod nas ti neki iz vlasti ( ne svi, necu grišit dušu ), voze pijani, izazovu sudar i biže s mista nesrice, a drugi ( zavrti prstima

- 10 -

prema dole ) milijune i misliš da ko bude kažnjen zbog toga? Je, roge cacine. Još ti oni policijoti šta takve privedu ostanu bez posla, a one šta prijave lupeštinu ganja sud zbog odavanja poslovne tajne. –

**DIOKLECIJAN** : - Grozno je to što mi govoriš podanice moj, za krađu se kod mene gubila glava. –

**BOCUN** . – A nemoj i ti sad,....nije ni kod vas sve bilo med i mliko. Dobro ste se stizali i pomolit koliko ste bogova imali ( Smije se prema gle – dalištu.), he, he. To je ka' da crkva ima dvadeset oltara, pa se ti sad misli kojemu ceš se bogu molit. -

**DIOKLECIJAN** : - ( Pride Bocunu i unese mu se u lice ). - A koliko vi bogova imate ? -

**BOCUN** : ( Bez razmišljanja ) - A bome jednoga jedinoga, i posli njega dode još mrvicu Sveti Duje,..ali on je više onako za domacu upotrebu, za turiste. Ali mirita on više. Ja bi njemu odma da boracku!.....A puna su in ga usta kad in zatreba. I to je sve šta se bogova tice, nema više, **go- to-vo!**-

**DIOKLECIJAN** : - Hoceš reci da imate samo jednoga boga i onoga drugog u pricuvi. –

**BOCUN** : - E, je, Tako je. Imamo mi još i HAJDUKA, ali to drugi par postoli. -

**DIOKLACIJAN** : - A tko je sad taj ? Pa rekao si da imate samo jednoga i onoga drugoga u pricuvi. -

**BOCUN** : - E moj care, to je malo teže za  
objasnit, ali da ti bude lakše

- 11 -

mislit, Hajduk ti kod nas dode ka otac i  
mater. Na primjer, ženu možeš birat, al'  
oca i mater ne možeš, eto, to ti je naš  
Hajduk. -

**DIOKLECIJAN** :- Taj vaš.....Hajduk me  
potsjeca na našu PRETORIJANSKU  
GARDU. Ali ja sam je ukinuo jer je  
mnogim rimskim carevima došla glave. -

**BOCUN** :- I naš HAJDUK je mnogima "doša  
glave", ali ga niko nije uspija ukinit.  
Proša je on puste ratove i niko mu nije  
moga ništa,...još je živ.  
Je mrvicu propa, ali se još drži. I nikad nije  
minja ime ka neki,..... ali necemo sad  
nikoga prozivat. -

**DIOKLECIJAN** :- Hm, a kako si rekao  
da se zove onaj iz pricuve ? -

**BOCUN** : - SVETI DUJE, -

**DIOKLECIJAN** : - A gdje je on sada ?

**BOCUN** :- A bome ti bi to triba znat bolje od  
mene, ti si šporaka ruke oko njega,.... e,  
tako se govori. –

**DIOKLECIJAN** :- Je li to onaj što je bio  
kršćanski biskup u Saloni ? -

**BOCUN** :- Ma bravo vidiš kako znaš,  
a bome tako se govori, ( A onda  
nastavi povjerljivo.) ali nije svakome  
ni za virovat. –

**DIOKLECIJAN** : ( Znacajno ) - Nije nikada  
ni bilo,.... a kažeš govori se da sam  
ja kriv za njegovu pogibiju -

**BOCUN** :- A uvijek je neko kriv. –

**DIOKLECIJAN** :- E moj... kako si ono

rekao da se zoveš ? –

- 12 -

**BOCUN** : - Nisan reka ništa. –

**DIOKLECIJAN** : - A ! –

**BOCUN** : - A nisi me bože moj pita,  
....zovu me Bocun. -

**DIOKLECIJAN** : ( Nelagodno. ) - Tako sam i mislio. Ipak si ti u vlasti boga **BAKUSA**. ( Tada se zagleda uokolo.) Malo toga je ostalo od negdašnjeg sjaja moje vile. Barbari su onecistili ulice mojih uspomena. -

**BOCUN** : - A šta je, je,..di ti dodu trava više ne raste. Nego reci ti meni šjor care zašto si ti toliko mrzija bidne kršcane,.....a opet, govori se da su ti žena Priska i cer Valerija od nedilje išle na misu. -

**DIOKLECIJAN** : ( Odlucno. ) – Nikoga ja nisam mrzio, pa tako ni kršcane,... car to ne cini. Branio sam moralne vrijednosti carstva sitna dušo. A znaš li ti da je kršcanstvo prizna - to još za moga života. Mladi Konstantin, koji mi je bio poput sina je dovršio moje djelo. -

( Pojavljuje se rimski puk, a ispred njih stoji mladi **KONSTANTIN** u pratnji cetiri generala. Svi su pod punom ratnom opremom, a na kopljima im stoje vidljivo istaknuti kršcanski simbol **KRIŽ**, te ispisana poruka " **IN HOC SIGNO VINCES.**" / U ovom znaku pobjeđuješ / Oni stoje nepomicno dok rimski puk pjeva song " **IN HOC SIGNO VINCES** "

**"IN HOC SIGNO VINCES".....A, AAAA**  
**"IN HOC SIGNO VINCES".....A, A, AAAA**  
**"IN HOC SIGNO VINCES".....A, AAAA**  
**"IN HOC SIGNO VINCES".....A, A, AA**

**"IN HOC SIGNO VINCES" KLICE KRALJ  
I DIŽE RASPELO U ZRAK  
I SVI SE BARJACI DIGOŠE S NJIM  
"IN HOC SIGNO VINCES" STOJI NA SVIM'**

**"IN HOC SIGNO VINCES" KLICE KRALJ,  
A DUŠMANA OBUZE STRAH  
ON DIGNU RASPELO HITRO U ZRAK  
I PROSU SE SVIJETLO, NESTADE MRAK**

**U IME RADOSTI  
U IME PONOSA  
U IME LJUBAVI  
U IME GOSPODA**

**POGANU SMRT, ZAURLA PUK  
A MEĐU PROZVANIM' ZA VLADA MUK  
JER TAKO JE ODUVIJEK, JOŠ OD ISKONA  
U IME LJUBAVI I GOSPODA**

**"IN HOC SIGNO VINCES" ( A, AAAA ) GOSPOD JE UZ NAS !  
"IN HOC SIGNO VINCES" ( A, AAAA ) CUJTE NJEGOV GLAS !**

( Rimski puk sa Konstantinom i generalima nestaje u mraku, a razgovor između Bocuna i Dioklecijana se nastavlja. )

**DIOKLECIJAN :** ( Ljutito. ) - Nikoga ja nisam mrzio,.....samo sam cuvao tradiciju i vrline rimskog carstva. -

**BOCUN :** - A šta se sad ljutiš, pa ti si prvi poce'a. -

**DIOKLECIJAN :** ( U zanosu. ) - Sve što vrijedi rada se u krvi, pa je tako bilo i sa kršćanstvom. I Rim je nastao u krvi i suzama,....svaka sloboda ima istu krvavu cijenu bila

ona fizicka ili duhovna. Uvijek ima  
krvi do koljena. -

- 14 -

**BOCUN**:- Jo! da te cuju oni iz **HAAG** -a.  
Odma bi te zvalo za svjedoka.  
( Obraca se gledalištu.) A one moje  
pijancine iz "DVA DECA" ce me  
cut sutra. Jo kad in isprican kako  
smo se ja i car pametno razgovarali.  
( Ponovo se obraca caru. ) Nego  
imaš li mi šta za poklonit da in  
mogu ujutro pokazat inace mi  
nece ni rici virovat. -

**DIOKLECIJAN** : ( Skida prsten i pruža  
ga Bocunu. ) - Evo podanice moj,  
dajem ti carski prsten, a ti za -  
pamti. ( Govori svecano sa ispru -  
ženim dlanovima u visini glave. )  
Na ruševinama stare rimske  
tradicije i vrijednosti dolazi krš -  
canstvo kao izraz novih nadanja  
i pogleda na život. -

**BOCUN** : ( Okrene se prema gleda -  
lištu, nasmijan sa podignutim  
obrvmama u znak vesele zacude -  
nosti. ) Vidi ga, isti jedan naš  
Župan. -

**DIOKLECIJAN** : ( Ponosno. ) - Ja sam svoj  
život proživio casno. -

**BOCUN** : ( Sav se rastopi od nježno -  
sti. ) Ma jesi care moj dobri. A neka  
znaš, spominju te još i da -  
nas,....te Dioklecijan ovo, te Dio -  
klecijan ono. Puna su in te usta  
kad in tribaš. ..a bome šta je, je. -

( Utom se ponovo zacuje zveckanje legionarskih maceva, te oni iznova, kao jedan  
zapjevaju song "**VIVAT DIOKLES SENIOR AVGVSTVS**," ali ovoga puta bez cara  
i u skracenoj verziji ).

**ŽIVI NA PONOS NAM CARE  
PRVI DO BOGOVA TI SI  
LEGIJE TVOJE TE SLAVE  
SVE BITKE DOBIO TI SI**

**RIMSKI BARJACI KO KRILA  
LETE OD RAJNE SVE DO NILA**

- 15 -

**ORIJENT JE DRAGULJ U KRUNI  
NERSEJ TI DO LAKTA NIJE  
SARMATI, PARTI, JUTUNZI  
BJEŽE CIM CUJU TI IME  
TAMO OD HLADNOG LONDONA  
PA SVE DO KOLIJEVKE FARAONA**

**VIVAT DIOKLES, SENIOR AVGVSTVS  
VIVAT DIOKLES, DIOKLES VIVAT,  
DIOKLES !!!!**

( Kada utihnu zadnji zvuci songa legionari nestaju u mraku, a Dioklecijan u oblaku dima, isto onako kako se i pojavio. )

**BOCUN** :- Sveti moj Duje, jesan li ja sve ovo sanja ? (Štipka se i pljuska po obrazu, a onda se zagleda u carev prsten optocen draguljima. )  
Ne, ne, nisan sanja. Jo da mi je vidit face onih pijancina i neradnika iz "DVA DECA" kad in pokažen carev prsten. Ko zna koliko bi se vina moglo dobit za njega. Ja mislin najmanje jedna demižana od 20 litara. Nego iden se ja mrvicu naslonit. Sutra bi moglo bit još vruce nego danas. -

( Taman kada on legne i sklopi oci zacuje se nebeska glazba, cudna i tajanstvena. Bocun ponovo razrogaci oci i sjedne na svoje kartonske kutije. Uto se u izmaglici pojavi lik **SVETOG DUJE** koji otpocinje song "**QVI MARIS ADRIATICI.**" Najprije zbor vjernika recitira **LUKANOVE** stihove. / Lukan, Marko, Anej 39 – 65 A. D. / )

( Recitacija. )

**QVI MARIS ADRIATICI  
LONGAS FERIT UNDA SALONAS  
ET TEPIDVM IN MOLLES  
ZEPHIROS EXCVRRIT IADER**

( zefiros ekskurit Jader. )

( GDJE MORE JADRANSKO  
UDARA O DUGE OBALE SALONE  
I BISTRI JADRO TECE PREMA  
BLAGIM MAESTRALIMA )

( Kada završe sa recitiranjem zbor vjernika počinje pjevati. )

**BOŽE NAŠ, NE ZAMJERI IM  
BOŽE NAŠ, NE ZAMJERI IM**

( Priključuje im se SV. DUJE koji pjeva, dok ga zbor vjernika prati. )

**BOŽE NAŠ NE ZAMJERI IM  
NEK JADRO ISPERE SVU BOL  
TI ŠTO PRAŠTAŠ SRCEM SVIM  
PODAJ IM KRUH I SOL.**

**NEKA SVI PRIME OPROST TVOJ  
UTJEHU I BLAGOSLOV  
TE ŠTO GAZE ZAVJET TVOJ  
POSJEDNI ZA SVOJ STOL**

**NEK LJUBAV U TEBI NAĐU  
NEK BUDU SPREMNI ZA LET  
I BRACI SVOJOJ NEK KAŽU  
DA VJEROM MIJENJAJU SVIJET**

**ALELUJA ! ALELUJA !  
ALELUJA ! ALELUJA !**

**BOŽE NAŠ NE ZAMJERI IM,  
BOŽE NAŠ NE ZAMJERI IM.**

**TU GDJE ZAVICAJ JE MOJ,  
SALONA GDJE U SUNCU SJA  
TEBE SLAVI NAROD TVOJ  
OD GRIJEHA IŠTE SPAS**

**BOŽE NAŠ NA NEBESIMA  
CUVAJ I NEVJERNIKA DOM  
NEKA I NJIMA PRUŽE SPAS  
RANE SINA TVOG**

**NEK LJUBAV U TEBI NAĐU  
NEK BUDU SPREMNI ZA LET**

**I BRACI SVOJOJ NEK KAŽU  
DA VJEROM MIJENJAJU SVIJET.**

- 17 -

**ALELUJA, ALELUJA,  
ALELUJA, ALELUJA,**

**AMEN !**

( Kada song završi **SV. DUJE** se okreće Bocunu koji se u međuvremenu podigao i jednako ustrašeno pilji u njega. )

**SV. DUJE** : - Božji stvore nek ti nebo bude sklono, zar nije vrijeme za pocinak. I što ti radiš u ovo gluho doba u palaci onog bezbožnika i zašto me stalno prizivaš ? –

**BOCUN** :( Ustežuci se.) - A koji ste vi ? -

**SV. DUJE** : - Ja sam **DOMNIO** iz **ANTIOHIJE**, ali srcem Dalmatinac, a tvoj narod me zove **DUJAM** ili **DUJE**. -

**BOCUN** :( Razrogaci oci i zagleda se u njega. ) - **SV. DUJE!** - ( I padne nicice pred njega, dohvati mu skute i stade ih cjelivati. )

**SV. DUJE** :( Otima mu skute. ) - No, no, nemojmo pretjerivati. Prestani božji stvore, nisam ja zbog toga došao ovamo. Ima precih stvari koje me more. -

**BOCUN** :( Uspravi se, ali je i dalje malo pogrbljen. ) – Dobri moj **SV. DUJE**. A imaš pravo za onoga antikrista **DIOKLECIJANA**,....a šta ima da je bija ovde,.....ali nisan se ja da. Punija je on i meni glavu, pa san mu ocita bukvicu, svašta san mu reka pa je na kraju pobiga. –

**SV. DUJE** :( Sumnjicavo. ) - Hajde, hajde, takvi poput **DIOKLESA** nisu

bježali ni pred hordama Barbara, a kamoli pred jednim takvim. -

- 18 -

**BOCUN** : ( Pomirljivo. ) - Imaš pravo, malo san se zaletija, ali isto san mu reka da mu nisu ciste ruke šta se tebe tice. -

**SV. DUJE** : - Ja mu to opraštam. Kršćanski je praštati jer je slijedio svoja uvjerenja, ali sam ljut na ove danas jer mi ni hrama nisu podigli. -

**BOCUN** : - Pozlatila ti se svaka,...šta je, je, nema tvoga hrama. Dalo ti je zvonik,.....je lip i velik, nema šta i mali oltaric u crkvi GOSPE OD UZNESENJA, ali ti hrama nisu podigli. Jo kako ti mogu o oci pogledat. A neka znaš sve ostalo cine uduplo. Imali su dva festivala, a i svaka in se stranka raspala na baren dvi nove. A tebi, šta in ne izlaziš iz usta nisu bili u stanju niti jednu malu crkvicu izgradit. -

**SV. DUJE** : - Govoriš kao TRIBUN sine moj, a tako si zapušten. No ipak ti dobro poznaješ ovdašnju proble – matiku. -

**BOCUN** : ( Zasija od radosti. ) - E moj SV. DUJE da oni oce mene slušat, govorin ja njima, nije da ne govorin, ali to je sve u vitar. Svak gleda sebe, a puku kako bude. Vrana, vrani oci ne vadi. -

**SV. DUJE** : - A odlazite li vi u Isusovu zemlju, obilazite li sveta mjesta. -

**BOCUN** : - Obilazili bi mi, obilazili, ali nan je malo vanka ruke, a i skupo je. Penzije su male, pa je ljudima

lakše doma boga molit. A bome i  
strah nas je malo.-

- 19 -

**SV. DUJE** : - Dobro zboriš sine moj. U  
svetoj zemlji se još i danas ratuje. -

**BOCUN** : - Lako bi mi za ratove, imali  
smo mi toga i ovde koliko oceš,  
nego bojimo se mi **racuna**. -

**SV. DUJE** : - Kojega racuna sine moj ? -

**BOCUN** : - Racuna za veceru. -

**SV. DUJE** : - Koju veceru ? -

**BOCUN** : - A zna bome se koju, za  
POSLJEDNJU. ( Zastane pa  
nastavi.) Nego šuška se da  
još nije podmiren racun za nju, pa  
da se radi toga i puca još doli.-

**SV. DUJE** : - Sve je moguće sine moj,  
oni tamo ništa ne zaboravljaju, čak  
ni poslije dvadeset stoljeca. -

**BOCUN** : - Nego reci ti meni jeste li vi u  
kršćane primali samo sirotinju ?

**SV. DUJE** : - Nipošto, vjera u Boga ne  
poznaje granice, ni klasne ni  
dobne. Ona je jednaka za sve. I  
Dioklecijanova žena i kćer su bile  
vrle kršćanke. Smisao vjere I  
jest u tome da kroz Krista bogati  
postaju siromašni, a siromašni  
bogati. -

**BOCUN** :- (Smijulji se prema gledalištu)  
Malo ti je klimava ta teorija, ali  
nebi se ja tija mišat. -

( Izenada na pozornicu nahrupi grupa Hajdukovih navijaca, koja razuzdano  
maše sa klupskim šalovima i bijelim zastavama, izvikujući glasno "HAJDUK",  
"HAJDUK", "VOLIMO TE HAJDUCE". Njihova dreka iznenadi sv. Duju koji  
iznenadeno gleda čas u njih, čas u Bocuna. Ovaj se pak raduje i maše  
navijacima koji skacu po pozornici, uzjahuju jedni na druge i vesele se.  
To potraje jednu minutu za koje vrijeme se sv. Duje ne prestaje cuditi, dok

se Bocun jednako veseli uzvikujući "TORCIDA", "TORCIDA". Kada ovi konacno odu Sv. Duje se obrati Bocunu.)

**SV. DUJE** : ( Išcudujući se.) - Ovako je bilo u mojoj Saloni uoci igara u cijoj sam krvavoj areni i ja izgubio glavu.-

**BOCUN** : - Bome u nedilju ce i u našoj areni padat glave. Dolazi nan "DINAMO". Bit ce krvi do kolina. –

**SV. DUJE** : - Mislio sam da toga nema više, da ste vi nadišli takve stvari.-

**BOCUN** : - Jesmo, jesmo, nadišli smo mi to. Fini smo mi svit, i kulturani (Tada mu se lice izoblici, a oci stanu sijevati gnjevom, dok mu glas dobije olovnu boju.), ali kad dolazi DINAMO svi se pretvorimo u zviri..... Evo ja bi moga grist oko sebe, moga bi...-

( Sv. Duje se malo odmakne od njega i dok Bocun stisnutih šaka smiješno zamahuje oko sebe i baulja u mjestu on ga promatra u cudu. A onda mu odlucno pride, dotakne mu dlanom celo nakon cega se ovaj trgne kao da ga je udarila struja i pogleda u Sv. Duju kao da ga vidi prvi put.

**BOCUN** : - E,.... šta je bilo. Ili san se opet napija. –

**SV. DUJE** : - Puno gore sine moj, puno gore. U tebi ima bolesne mržnje. Kako se ostali stanovnici nose s tim "Dinamom". –

**BOCUN** : - Nikako, još niko nije otkrija likariju za njih sv. moj Duje, jer kad dolazi Dinamo.... ( Ponovo zakoluta ocima, zabije bradu u prsa i štisne šake, ali ga sv. Duje opet dodirom po celu povrati u stvarnost...)

**SV. DUJE** : - Bilo je i u moje vrijeme boleština i epidemija, ali ovako nešto još nismo imali. Reci mi nešto

više o tome. -

- 21 -

**BOCUN** : ( Nakon što se malo pribere.)

-To ti sv. moj Duje nije lako opisat jer ko ce nama platit one gušte kad in zabijemo gol usrid Maksimira. Onda ti je ovde sve ludo i pijano i nema pomoci za nikoga. Svih nas uvati lu - davica. Za Hajduka se ginilo, ( Opet stane zamahativati šakama i izvikivati.) "Bili, Bili" –

**SV. DUJE** : - Ovakav zanos ne pamte ni moja vremena. Ali sine moj moramo biti realni kada su ljudske slabosti u pitanju. –

**BOCUN** : - Neznam ja sv. moj Duje, ali kad neko kraj mene izgovori "Dinamo", ja se odma pocnen trest, padne mi mrak na oci i bolje da kraj mene nema nikoga. –

**SV. DUJE** : - Ali to je besmisleni gnjev, a ljute li se oni isto tako na vas. –

**BOCUN** : - Nego šta ! Još su gori od nas. A da znaš samo kojima se šporin fintama služe. Jo, šta in sve nije padalo napamet samo da nas dobiju. Bili su i ime prominili, ali smo ih mi pripoznali. Gospe moja šta smo se napatili s njima, a opet, da ih nema nebi valjalo. Tribalo bi ih izmislit, jer šta je "Hajduk" bez "Dinama". Nebi se imali skin bost. -

**SV. DUJE** : - Moramo stvari gledati sa prakticnog stajališta sine moj, Najbolje se držati božjeg slova. Vjerujmo onome što je provjereno. Isus nikoga nije mrzio. Cak ni svoje neprijatelje. Vaš problem je u ne prepoznavanju vjerovanja. Kako bi Isus bio nahranio svoj gladni narod sa jednom, jedinom ribom da mu ljudi nisu vjerovali. –

**BOCUN** :- A neka znaš da bi nan jedan takvi i danas dobro doša. Jo kako bi ga dočekali oni iz **pucke kužine**, a tek pezioneri,.. molili bi se za njega pet puta na dan. Kad bi osnova stranku odma bi dobija priko 90 % glasova. -

**SV. DUJE** :- Neimaština je veliko zlo sine moj. Odatle najčešće krecu sve nevolje. Cim nestane novaca pocinje nervoza. Ali zar je moguće da još uvijek imate s tim problema. Zar se vlast ne brine za svoj puk. -

**BOCUN** :- Brinu se oni, brinu, ali najviše za svoje fotelje. Dok ne dodu na vlast obecaju brda i doline, a poslin sve zaborave. A moga si i ti malo pripaziti na nas, jesi li naš zaštitnik ili nisi? -

**SV. DUJE** :- Nikada nisam bježao od odgovornosti sine moj, ali vi sami birate one koji ce vas predstavljati. To je vaš pucky senat. Od njih tražite da se brinu o slabima i ne - moćnima. Oni se moraju dogovoriti kako ce rasporediti novac od poreza. Pomozi mi, kako se to danas zove?

**BOCUN** :- Proracun. -

**SV DUJE** :- E ! Baš to, proracun. On mora biti pravedan, pravedno raspo - dijeljen, da svima bude dobro. To je nauk Božji sine moj. -

**BOCUN** :- A,.. malo ti je od toga nauka ostalo danas sveti moj Duje. Rade oni proracun, ali penzioneri i siro-tinja uvijek ostanu kratkih rukava. -

( Dolaze predstavnici vlasti i policije, sudstva, obrazovanja i vojske koji izvode song " **PRORACUN**" )

**VLAST JE VLAST, VLAST JE SLAST  
NE MOŽE SE BEZ NAS, JE !  
VLAST JE VLAST, VLAST JE SLAST  
MI SMO TU RADI VAS, JE !**

**STOP ! MUP ! MI SMO REDARI  
HOP ! CUP ! ANĐELI CUVARI  
STOP ! MUP ! MI SMO GARANCIJA  
HOP ! CUP ! DA JE DEMOKRACIJA**

**ZNANJE JE SNAGA, ZNANJE JE MOC  
MI ŠTANCAMO LJUDE, DA NE BUDU LUDE  
ZNANJE JE SNAGA, ZNANJE JE MOC  
MI ŠTANCAMO LJUDE, DA MRAKA NE BUDE**

**VOJSKA, VOJSKA, CUVA SELO, CUVA GRAD  
VOJSKA, VOJSKA, BRANI NAS OD DUŠMANA  
VOJSKA, VOJSKA, NIKO NEMOŽE BEZ NJE  
VOJSKA, VOJSKA, TU JE KAD JE NAJGUŠČE**

**DAJ, DAJ EURE ! FRIŠKE EURE !  
DAJ, DAJ EURE ! FRIŠKE EURE !**

**LOVA, LOVA, SVE DO KROVA  
LOVA, LOVA, SVE DO KROVA**

**GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( LOVA, LOVA )  
GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( SVE DO KROVA )**

**Pe - De - Ve JE DOBAR ŠTOS, KO ZNA ŠTA NAS CEKA JOŠ  
CARINA JE PRAVA FINTA, DOBRO DOĐE SVAKA KINTA**

**DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE EURE !  
DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE EURE !**

**GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( LOVA, LOVA )  
GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( SVE DO KROVA )**

**VLAST JE VLAST, VLAST JE SLAST  
MI SMO TU RADI VAS, JE!  
VLAST JE VLAST, VLAST JE SLAST  
NE MOŽE SE BEZ NAS, JE!**

**PENZICI, PENZICI, ŠTO VAM KOSTI ŠKRIPE  
VRACAMO VAM PENZIJE SVE DO ZADNJE LIPE  
VI NAMA GLASOVE, MI VAMA OBECANJE  
OBECANJE LUDOM RADOVANJE**

**ZDRAVSTVO JE ŠIFRA ZA DUGI VIJEK  
SAMO ZDRAVO TIJELO, ZDRAVU DUŠU IMA  
MI VAMA TABLETE, A VI NAMA CEK  
ŠTO CE TI SVI EURI KAD SE ZDRAVLJE KLIMA**

**AUTO PUT, AUTO PUT, VODI NAS U SVAKI KUT  
TUNEL AMO, MOSTIC TAMO, LIJEPA NAŠA TAMO - VAMO  
AUTO PUT, AUTO PUT, NEK' PJEŠACI 'KO JE LUD  
TURIST AMO, TURIST TAMO CIJELI JADRAN RASPRODAMO**

**DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE EURE,  
DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE KUNE**

**LOVA, LOVA SVE DO KROVA,  
LOVA, LOVA SVE DO KROVA**

**GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI ( LOVA, LOVA )  
GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI ( SVE DO KROVA )**

**Pe - De - Ve JE DOBAR ŠTOS, TKO ZNA ŠTO NAS CEKA JOŠ  
CARINA JE PRAVA FINTA, DOBRO DOĐE SVAKA KINTA.**

**DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE EURE,  
DAJ, DAJ EURE, FRIŠKE EURE**

**GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( LOVA, LOVA )  
GLOBE, TAKSE, DOPRINOSI, ( SVE DO KROVA )  
LOVA, LOVA, LOVA!!!!**

( Predstavnici vlasti se povlace, a Bocun i Sv. Duje nastavljaju razgovor. )

**SV. DUJE :** - Ako nisu ispunili obećanja  
treba ih smjeniti i dovesti nove,  
sposobnije i odlučnije, da puku bude  
bolje. –

**BOCUN** : - Provali smo mi i to, ali su ovi drugi ispali još gori. Sada nan još samo nebo može pomoc. –

- 25 –

**SV. DUJE** : - To su prave riječi, jer vjera u Gospodina je smisao verovanja. On sve vidi i sve zna. Njegovom gnjevu nitko nemože izbjeći. -

**BOCUN** : - Lipo ti govoriš, svaka ti je na mistu, ali je isto svevišnji malo spor. Triba bi on malo brže to rješavat. Onako ka šta je sredija Sodomu i Gomoru. –

**SV. DUJE** : - ( Zgranuto. ) Zar je dotle došlo sine moj. –

**BOCUN** : - Nebi se ja tija mišat, da ne ispadne poslin da je Bocun za sve kriv, a i ko san ja da prckan po njegovin stvarima.-

**SV. DUJE** : - Svevišnji ne zaboravlja nikoga, a ideš li ti u božji hram, moliš li se svevišnjemu. -

**BOCUN** : - Ovaj,..... ja ti više onako cuvan crkve po noci,.....evo sinoc san baš zaspao, ovaj cuva GOSPU OD UZNESENJA, onu u kojoj je tvoj mali oltaric. –

**SV. DUJE** : - Ma bravo, tvoja ce duša naci svoj mir kada te svevišnji pozove. –

**BOCUN** : ( Preplašeno. ) - A šta ce mene zvat, ne triba mene zvat, neka me uopce ne zove,.....nego one moje neradnike i pijancine iz "DVA DECA" triba zvat. Ali sve mi se čini da je svevišnji negdi zametnija spisak od našega mista,.....evo ja bi mu mukte napravija novi. –

**SV. DUJE** : - Bogu božje sine moj, ne miješajmo se u njegove stvari. Nego cujem da su se mnogi dojučerašnji bogohulnici vratili u okrilje majke crkve. To me raduje sine moj.-

**BOCUN** : - A to su ti dobro rekli, i da znaš ti su ti danas najžešci vjernici. Ma šta PAPA! Oni su ti žešci PAPE od PAPE. A kako se to u cas pri - voltalo, prominilo imena. **SOVJETKO** je posta **ŠTEF, MEHO - MATE**, a **MILOJKO** izbacija ono OJ! i posta **MILKO**. Nema šta SV. DUJE moj, stvari ti sada stoje puno bolje nego prije,. šta je, je! –

Na pozornicu izlazi covjek – reklama sa dvostrukim panoom koji na prednjoj strani ima veliku Titovu, a na leđima Tudmanovu sliku. Zajedno s njim pojavljuje se i grupa mladih ljudi odjevenih u majice kratkih rukava i traperice (dakle u svakodnevnoj odjeci), a jedan od njih svira harmoniku, a drugi gitaru. Nakon uvodnog takta (na Titovu sliku) oni pocinju oduševljeno na sav glas pjevati proletersku budnicu "BUDI SE ISTOK I ZAPAD". I kada stignu u ponavljanju do stihova "...napred uz druga je..." covjek - reklamni pano se okrene i ukaže se velika Tudmanova slika i to jedna od onih na kojima je namrgoden. Pjevaci se u trenu vješto prebace na domoljubnu budnicu "KOME BI ŠUMILO MORE MOJE SINJE" koju pjevaju sa još vecim oduševljenjem od one prve.

**BUDI SE ISTOK I ZAPAD  
BUDI SE SJEVER I JUG  
KORACI TUTNJE U NAPAD  
NAPRIJED UZ DRUGA JE DRUG**

**KORACI TUTNJE U NAPAD  
NAPRIJED UZ DRUGA JE.....**

**KOME BI ŠUMILO MORE MOJE SINJE  
DA HRVATSKE NIJE, DA HRVATSKE NIJE  
KOME BI SVIRALE MOJE MANDOLINE  
DA HRVATSKE NIJE MORE MOJE SINJE.**

**SV. DUJE** : - Lijepo pjevaju, volim kad su ljudi sretni i zadovoljnini, A ono, od prije cemo im oprostiti. Ljudski je i kršćanski praštati. –

**BOCUN** : - A....šta se praštanja tice to ce ti neki jedva dočekat. ( Ne svi, opet nebi tija grišit dušu.) A to ti ide ovako : Najprije nestanu novci, a kad novine i puk prozovu odgovorne oni ti lipo objasne da to nije lupeština nego **nemar**. Asti miša, u drugin državama su zatvori puni nemarnih i to od dvadeset godina do doživotne. Ovisi koliko je ko bija **NEMARAN**. – ( Zavrti prstima prema dole / znak za krađu /)

**SV. DUJE** : - Zla ce uvijek biti sine moj, ali dobrota i vjera uvijek pobjeđuju. Opraštam svima jer je to nauk Kristov. A sada Bog s tobom sine moj i neka su ti mirni snovi. –

**BOCUN** : - A čekaj, di ćeš, a tek si doša,...nego tija san te nešto pitat. -

**SV. DUJE** : - Pitaj sine moj. -

**BOCUN** : - Očeš li gori vidit Miljenka? -

**SV. DUJE** : - Puno ih ima sine moj, bio bi to pozamašan posao. –

Tada se iznad pozornice pojavi veliki hologram glave Miljenka Smoje

**BOCUN** :- A ne! Ovi naš je samo jedan. Jedan jedini i neponovljivi. ( nastavi sporo i raznježeno ) Naš **MILJENKO,.... MILJENKO SMOJE** ( potom nastavlja ozbiljno i sa uvažavanjem ) Je da ovi tvoj grad ima puno drugih važnih i zaslužnih gradani, ( ponovo upori raznježeno ) ali **MILJENKO** nan je nikako svima

osta u srcu,.... Kada je, ( pogleda u nebo ) Bože mi prosti, volija ovo, naše i njegovo VELO MISTO, mrvicu više od drugih. ( potom nastavlja ljutito ) A ca bi ovi tvoj grad bija bez njega. ( opet povisi važno glas ) I neka znaš,.. on ga je cuva isto kada si mu ga ti da na cuvanje. Kada je njegov, ....a i bija je. Sve je to zapameceno, ....da posli nebi bilo BOCUN je reka ovo, BOCUN je reka ono,... karta - kanta. Postoje libri. I oni od MALOGA i oni od VELOGA MISTA ( pa nastavlja brižno ) A kako mu je gori? Znaš i on je volija pravo domace. A pozdravi mi ga puno kad ga vidiš, reci mu da ga se spominje Bocun. Sitit ce se on mene, i neka znaš, puno nan fali ovde, i to mu reci. Jo šta bi on opra ove privoltane danas. -

**SV. DUJE** : - Dobro, a što cu mu poru – citi kad ga vidim ? -

**BOCUN** : - Poruci mu ( Zavikne mašuci rukom po taktu izgovorenih rijeci )  
- "NIŠTA KONTRA SPLITA". -

**SV. DUJE** : ( Gleda zacudeno u Bocuna, a onda smiješno ponovi zamuckujuci.)  
- Ništa.....kontra...Spli - ta ! Ha, baš zgodno, ( Pa ponovi jace i žešce.)  
NIŠTA KONTRA SPLITA !  
NIŠTA KONTRA SPLITA ! -

( Utom se vrati Dioklecijan i prihvati veselo njihovo dovikivanje. )

**DIOKLECIJAN** :  
- "NIŠTA KONTRA SPLITA"!,  
"NIŠTA KONTRA SPLITA" ! -

( Dolaze i legionari, te se i oni prikljucuju veselju klicuci : )

**LEGIONARI :**

- "NIŠTA KONTRA SPLITA!",  
NIŠTA KONTRA SPLITA"!.....-

( Sv. Duje zagrlji Bocuna, a ovaj Dioklecijana, pa zajedno sa legionarima stanu izvikivati " NIŠTA KONTRA SPLITA"!, ali ovaj put žustro iz svega glasa. )

**SV. DUJE, BOCUN, DIOKLECIJAN i  
LEGIONARI :**

- "NIŠTA KONTRA SPLITA" !,  
"NIŠTA KONTRA SPLITA" !,  
"NIŠTA KONTRA SPLITA" !,  
"NIŠTA KONTRA SPLITA" !,  
"NIŠTA KONTRA SPLITA" !,.....

( I dok se oni vesele toj uzrecici koju stalno ponavljaju vrteci se nestašno u krug gase se se polagano svjetla. )

( **SV. DUJE, DIOKLECIJAN i LEGIONARI** nestaju u izmaglici, a **BOCUN** se zbunjeno češka iza uha. )

**BOCUN :** ( Obraca se gledalištu. ) - A šta je ovo veceras došlo svitu moj..... E, dobro san reka. Još samo MILJENKO fali pa da budu svi u kompletu. Dobri moj MILJENKO, ( Podigne ruke uvis ) pripazi mi Bože na'nj gori,.....i daj mu koji put cašu domacega jer je on to puno volija.( Zavice.)A sad gren lec! -

( Baci se na kartonske kutije i utone u duboki san. )

( PADA ZASTOR )